

На поезде и велосипеде

Одним из оригинальных способов добраться до трех исторических мест, узнать об их прошлом и с головой погрузиться в их внутренний мир, является поездка на исторических поездах по железным дорогам, которые связывают эти достопримечательности с Мадридом: Клубничный поезд до Аранхуэса и Поезд Филиппа II до Сан-Лоренсо-де-Эль-Эскориаль, которые отходят от вокзала Принсипе Пио, а также Поезд Сервантеса в Алькала-де-Энарес, который отправляется с мадридского вокзала Аточа. Эти маршруты – это уникальное путешествие во времени.

Но если вы отдаете предпочтение велосипеду, то вы не можете упустить возможность прокатиться по маршруту CiclaMadrid, протяженность которого составляет 420 километров. Этот маршрут соединяет туристические достопримечательности, среди которых находятся 4 объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО и Национальный парк Сьерра-де-Гвадаррама. Это простой, экологичный, доступный и полезный для здоровья способ познать очарование испанского региона и его природных условий

фотографии: © David Ruiz Polo / фотобанкив Главного управления по туризму Автономное сообщество Мадрид. Бумажная проведена с учетом принципа устойчивого развития.

Подробнее:
Исторические поезда:
www.renfe.com
www.trendefelipeii.com

CiclaMadrid:
www.ciclamadrid.es



www.turismomadrid.es

RU



ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ

АВТОНОМНОЕ СООБЩЕСТВО

МАДРИД
ИСПАНИЯ

ВСЕМИРНОЕ
НАСЛЕДИЕ
В МАДРИДЕ



ТУРИЗМ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Что такое Всемирное наследие?

Каналы Венеции, дворец и сады Версаля, Альгамбра и Генералифе, Картахена Индийская, водопады Игуасу... Это всего лишь несколько примеров из большого списка объектов, признанных ЮНЕСКО Всемирным наследием в качестве мест исключительной важности для человечества.

На сегодняшний день этот список является чем-то, напоминающим современную версию «чудес света». Только особенные места, имеющие большую ценность для человечества за их культурное и природное наследие, могут получить такой статус объекта Всемирного наследия.

Испания имеет честь быть третьей в списке страной с самым большим количеством объектов Всемирного наследия, уступая лишь Италии и Китаю. В автономном сообществе Мадрида удачно расположились четыре из них:

- Монастырь и дворец Сан-Лоренсо-де-Эль-Эскориаль (Архитектурный ансамбль Эскориала)
- Университет и исторический центр Алькала-де-Энарес
- Культурный ландшафт Аранхуэс
- Буковый лес Монтехо

И все эти объекты наследия находятся на расстоянии не более 100 километров от центра Мадрида. Их обязательно нужно посетить!

Немного об особенностях

Что же такого примечательного в этих местах? Критериев, оценивающих шансы места на получение статуса объекта Всемирного наследия, совсем немного, но они очень строгие. В культурном плане заявленные места должны представлять собой шедевры творческого гения, отражать важность взаимосвязи человеческих ценностей или являться важным или уникальным творением в истории развития знаний. Природные объекты, в свою очередь, обязаны быть яркими примерами происходящих экологических или биологических процессов в эволюции планеты и выделяться среди других своим биологическим разнообразием и сохранностью.

В этом отношении Архитектурный ансамбль Эскориала является великолепным примером творческого наследия человечества. Размеры этого архитектурного сооружения и его природная среда превратили его в место безграничной ценности. Алькала-де-Энарес, в свою очередь, содержит ключевые элементы знаний и дает возможность изучить не только испанский язык, но и культуру Испании через призму двух тысячелетий ее истории. Аранхуэс является одним из лучших примеров культурного ландшафта, которые мы только можем найти в Европе. Буковый лес Монтехо — природное место, которое отличается от всех других своей непревзойденностью, экологическим и ландшафтным разнообразием.



Критерии ЮНЕСКО

Шедевры творческого гения

Автономное сообщество Мадрид отличается большим количеством шедевров творческого гения человека, таких как Университет Алькала и Монастырь Сан-Лоренсо. Их здания являются эталонами архитектурного и скульптурного стиля эпохи Возрождения и послужили образцом для других учебных заведений и центров власти Европы и Америки.

Эти два примера культурного развития гуманизма в период Золотого века Испании заложили основы новой эпохи человеческих знаний.

Взаимосвязь человеческих ценностей и знаний

Вклад Алькала-де-Энарес во взаимосвязь культурных ценностей начинается с эпохи, когда в испанских городах сосуществовали вместе три совершенно разные культуры. Христианские, еврейские и мусульманские кварталы сформировали средневековую картину контрастов и совместного существования. Сегодня пройти по этим кварталам можно по специальному маршруту. Знаковой является связь этого места с развитием испанского языка в академической среде. Так следует отметить Антонио де Небриха, автора первой «Грамматики испанского языка» XV века, которая послужила образцом грамматического трактата для остальных европейских языков романской группы. С Алькалой-де-Энарес также связаны имена таких знаменитых испанских писателей Золотого века, как Франсиско де Кеведо, Кальдерон де ла Барка, Феликс Лопе де Вега и в особенности Мигель де Сервантес Сааведра, который являлся уроженцем Алькалы и автором произведения «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Архитектурное и научное развитие

Дворец и монастырь Сан-Лоренсо-де-Эль-Эскориаль значительно повлиял на последующее развитие испанской архитектуры. Мы можем только представить себе уровень технического прогресса, необходимого для строительства монастыря в Сьерра-де-Гвадаррама площадью более чем 30 000 квадратных метров. Филипп II распорядился, чтобы его библиотека не только выполняла свои функции, но и была местом для занятий и исследований: это место редких вещей, наполненное рисунками, гравюрами, портретами различных особ, математическими и научными инструментами, картами, сферами, астролябиями и примерами разнообразия флоры и фауны.

Пейзажи того времени

Полную картину культурной панорамы Аранхуэса создает сочетание ландшафтных, архитектурных и художественных творений, которые относятся к нескольким значимым периодам испанской истории – прежде всего к XVIII веку. Аранхуэс является замечательным примером единства человека и природы – это можно заметить, если обратить внимание на соседство фермерских хозяйств и сельской архитектуры.

Этот населенный пункт – уникальный образец баланса между техническим прогрессом и эстетикой окружающего мира, присущего эпохе Просвещения. Такой баланс часто рассматривают как совокупность природных, социальных и культурных составляющих в одном месте.

Живые традиции

Жители всех трех упомянутых выше мест сохраняют и поддерживают свой неповторимый фольклор, отмечают праздники, а также трепетно берегут свои традиции и следуют им.

Семана Санта в Алькале, Вирхен де Грасиа в Сан-Лоренсо-де-Эль-Эскориаль, а также ремесленное дело и традиционная кухня этих регионов сохраняют свою пышность и уникальность, и, безусловно, стоят того, чтобы с ними познакомиться.

Уникальная экосистема

В буковом лесу Монтехо насчитывается более 120 000 деревьев, 900 из которых – вековые. Местность представляет собой пример одного из первых буковых лесов на территории Европы. Здесь также произрастают и другие уникальные виды деревьев. Ценность этого леса, помимо всего прочего, заключается в приспособляемости деревьев, а также в особой стойкости перед различными климатическими, географическими и физическими условиями, которые им пришлось пережить на протяжении всей своей истории. Именно эти особенности и дают право называть буковый лес Монтехо природным богатством биосферного заповедника Сьерра-дель-Ринкон.



Сан-Лоренсо-де-Эль-Эскориалы

При посещении города Аранхуэс необходимо подготовиться к долгим пешим прогулкам с остановками в культурных, художественных и гастрономических центрах города.

Обязательно следует посетить королевский дворец Palacio Real, построенный в XVIII веке во французском стиле, появившемся в Испании благодаря королевской династии Бурбонов. Туристам также предлагаются экскурсии в музей королевских судов Museo de Falúas Reales и дворец Casa del Labrador. В историческом центре города необходимо погулять по двухсотлетней площади Пласа-де-Торос. Сад Принца (Jardines del Príncipe), Островной сад (Jardín de la Isla) и Сад Партер (Jardín del Parterre) воссоздают в памяти посетителей мелодии, которые Хоакин Родриго посвятил этим местам в своем Аранхуэсском концерте.

Любителям природных красот особое наслаждение доставят окрестности долины реки Тахо с ее рощами и историческими садами, которые окружают весь муниципалитет.

Подробнее: www.sanlorenzoturismo.es

Алькала-де-Энарес

Посещение города Алькала-де-Энарес может перенести нас во времена Римской Империи, к руинам города Комплутум, который входит в список археологических объектов Автономного сообщества Мадрид. Затем, в исторической части города, в региональном археологическом музее Museo Arqueológico Regional, туристы могут познакомиться с увлекательной историей Мадрида.

Помимо всего прочего, Алькала является колыбелью одного из самых знаменитых писателей – Мигеля де Сервантеса Сааведра, автора романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». На Кале Майор располагается музей, в котором воссоздано убранство дома, где родился писатель.

Университет Алькала был основан в 1499 году кардиналом Сиснеросом. Непременно посетите это место с его великолепным фасадом, Двориком трех языков (Patio Trilingüe), в котором собирались студенты, учившие латынь, греческий и иврит, залом Рапанифо, где каждый год 23 апреля испанские монархи вручают литературную премию «Мигель де Сервантес», которую также называют «испанской нобелевской премией по литературе». В театре Корраль-де-Комедиас на Пласа-де-Сервантес, основанном в XVII веке, можно не только посмотреть постановки, но и посетить экскурсии.

Подробнее: www.turismoalcala.es

Аранхуэс

При посещении города Аранхуэс необходимо подготовиться к долгим пешим прогулкам с остановками в культурных, художественных и гастрономических центрах города.

Обязательно следует посетить королевский дворец Palacio Real, построенный в XVIII веке во французском стиле, появившемся в Испании благодаря королевской династии Бурбонов. Туристам также предлагаются экскурсии в музей королевских судов Museo de Falúas Reales и дворец Casa del Labrador. В историческом центре города необходимо погулять по двухсотлетней площади Пласа-де-Торос. Сад Принца (Jardines del Príncipe), Островной сад (Jardín de la Isla) и Сад Партер (Jardín del Parterre) воссоздают в памяти посетителей мелодии, которые Хоакин Родриго посвятил этим местам в своем Аранхуэсском концерте.

Любителям природных красот особое наслаждение доставят окрестности долины реки Тахо с ее рощами и историческими садами, которые окружают весь муниципалитет.

Подробнее: www.aranjuez.es

Буковый лес Монтехо

АПосещение букового леса Монтехо, расположенного в биосферном заповеднике Сьерра-дель-Ринкон, подарит особенные впечатления от соприкосновения с природой. Территория всего склона, который завершается в долине реки Харама, благодаря букам, дубам и падубам, является одним из самых живописных мест Автономного сообщества Мадрид.

Совершить поездку к этому волшебному лесу можно различными маршрутами: Маршрут Сенда-дель-Рио, проходящий вдоль реки Харама, позволяет увидеть весь антураж букового леса без лишних трудностей и препятствий, что делает этот путь наиболее подходящим вариантом для детей и пожилых туристов. Маршрут Сенда-де-ла-Ладера, пролегающий в горах, подходит для тех, кто хочет насладиться видами с большой высоты. Для опытных туристов подойдет маршрут Сенда-дель-Мирадор, где с больших склонов откроется захватывающий панорамный вид на верховья бассейна реки Харама.

При поездке в буковый лес Монтехо туристов всегда бесплатно сопровождают сотрудники службы по охране окружающей среды. Экскурсии проводятся в строго ограниченном количестве, чтобы гарантировать сохранность леса и защитить его от негативного воздействия. Чтобы насладиться видами букового леса, необходимо заранее бронировать посещение на веб-сайте или лично обратиться в Информационно-ресурсный центр биосферного заповедника Сьерра-дель-Ринкон.

Подробная информация и бронирование: www.sierradelrincon.org