À vélo et en train

Une façon originale de visiter trois de ces sites, en découvrant leur passé et en se plongeant dans leur environnement, consiste à prendre les trains historiques qui les relient à Madrid : le Train de la fraise à Aranjuez et le Train de Philippe II à San Lorenzo de El Escorial, tous deux depuis la Station de Príncipe Pío, ainsi que le Train de Cervantes à Alcalá de Henares, au départ de la gare d'Atocha. Un voyage dans le temps qui fera de cette visite une expérience vraiment unique.

Si vous aimez le vélo, ne ratez pas les circuits CiclaMadrid, 420 kilomètres qui relient des destinations et des ressources touristiques, dont ces quatre sites du Patrimoine mondial et le Parc national de Guadarrama. Une façon simple, écologique, accessible et saine de découvrir les charmes de notre région et son écrin naturel.

Plus d'informations :

Trains historiques :
www.renfe.com
www.trendefelipeii.com

CiclaMadrid :
www.ciclamadrid.es

Comunidad de Madrid

Photos : © David Ruiz Polo / Archives photographiques Direction générale du tourisme. RégionMadrid. Dépôt légal : M-1643-2020. Papier issu de forêts durables.

www.turismomadrid.es

FR

DÉCOUVRIR ET PROFITER

RÉGION DE
MADRID
ESPAGNE

PATRIMOINE MONDIAL À MADRID

Comunidad de Madrid

TOURISME CULTUREL ET PATRIMONIAL

Qu'est-ce que le Patrimoine mondial ?

Les canaux de Venise, le palais et les jardins de Versailles, l'Alhambra et le Généralife, la ville historique de Carthagène des Indes, les chutes d'Iguazu… Ce sont là quelques exemples de biens classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que lieux d'une valeur exceptionnelle pour l'humanité.

Pour ceux qui ne la connaissent pas, la liste du Patrimoine mondial est un peu comme la version contemporaine des « merveilles du monde ». Seuls les lieux privilégiés, dotés d'une grande richesse patrimoniale grâce à leur héritage culturel ou naturel, peuvent obtenir cette reconnaissance.

L'Espagne a l'honneur d'être le troisième pays comptant le plus grand nombre de sites classés au Patrimoine mondial, seulement surclassée par l'Italie et la Chine.

Dans la Région de Madrid, nous avons la chance de disposer de quatre sites classés :

- Le Monastère et le Site royal de San Lorenzo de El Escorial
- L'Université et le centre historique d'Alcalá de Henares
- Le Paysage culturel d'Aranjuez
- La Hêtraie de Montejo

Et tous à moins de 100 kilomètres du centre de Madrid. Une visite s'impose !

Se guider par l'exceptionnel

Qu'est-ce qui distingue ces lieux ? Les critères qui déterminent si un site peut être classé au Patrimoine mondial sont peu nombreux, mais très exigeants. Sur le plan culturel, les lieux déclarés doivent être des œuvres d'art, refléter l'échange de valeurs humaines ou bien représenter un tournant important, ou unique, dans le développement des connaissances. Pour leur part, les biens naturels doivent être des exemples éminents de processus écologiques et biologiques dans l'évolution de la planète et se distinguer par leur biodiversité et leur conservation.

Dans ce contexte, le Monastère et le Site royal de San Lorenzo de El Escorial constituent un magnifique exemple de l'esprit créatif de l'Humanité, la dimension de l'ensemble architectural et son écrin naturel le convertissant en un lieu d'une valeur incalculable. De son côté, Alcalá de Henares présente des éléments clés pour la connaissance et l'étude de la langue et la culture espagnoles à travers deux millénaires d'histoire. Aranjuez est l'un des meilleurs exemples de paysage culturel que l'on puisse trouver en Europe. La Hêtraie de Montejo est un espace naturel qui se distingue dans sa catégorie par sa diversité écologique et paysagère.

Les critères de l'UNESCO

Chefs-d'œuvre du génie créateur

Le génie créateur de l'être humain s'est déployé généreusement dans la Région de Madrid, avec des œuvres telles que l'Université d'Alcalá et le Monastère de San Lorenzo. Ces édifices sont des références architecturales et sculpturales de la Renaissance qui servirent de modèle à d'autres centres d'enseignement et de pouvoir en Europe et en Amérique. Ce sont deux exemples du développement culturel humaniste de l'Espagne du Siècle d'or, qui jeta les bases d'une nouvelle ère de la connaissance humaine.

Échange de connaissances et valeurs humaines

La contribution d'Alcalá de Henares à l'échange de valeurs culturelles commence à l'époque où trois cultures coexistaient dans les villes espagnoles. Les quartiers chrétien, juif et musulman façonnèrent une ville médiévale conviviale et riche en contrastes. On peut actuellement les découvrir grâce à un circuit spécial. L'apport le plus singulier de cette ville est, sans aucun doute, sa relation avec la progression de la langue espagnole dans un milieu académique doté de personnages de la stature de l'humaniste Antonio de Nebrija, auteur de la première grammaire de la langue espagnole, du XVe siècle, qui servit de modèle au reste des langues romanes d'Europe. Certains des écrivains les plus célèbres du Siècle d'or de la littérature espagnole y sont également passés, comme Francisco de Quevedo, Calderón de la Barca, Félix Lope de Vega, et surtout Miguel de Cervantes Saavedra, originaire d'Alcalá et auteur du chef-d'œuvre Don Quichotte de la Manche.

Développement architectural et scientifique

Le Palais et le Monastère de San Lorenzo de El Escorial ont eu une influence considérable sur le développement ultérieur de l'architecture espagnole et de ses processus de construction. On peut se faire une idée de l'avancée technique que la construction de ce monastère de 30 000 mètres carrés en plein massif de Guadarrama supposa à l'époque. Philippe II fit de sa bibliothèque un lieu d'étude et de recherche exemplaire : une authentique Chambre des merveilles contenant dessins et gravures, portraits de personnages, instruments mathématiques et scientifiques, cartes, sphères, astrolabes et autres reproductions de la faune et de la flore.

Les paysages d'une époque

La conception complexe du paysage culturel d'Aranjuez est le fruit du mariage d'œuvres paysagères, architecturales et artistiques de différentes périodes décisives de l'histoire espagnole, principalement du XVIIIe siècle. À Aranjuez, les exploitations agricoles et l'architecture rurale témoignent des relations entre l'être humain et la nature. Ce site représente un modèle unique d'équilibre entre la technique et l'esthétique dans l'environnement, très caractéristique du siècle des Lumières, entendu comme l'ensemble des facteurs naturels, sociaux et culturels d'un lieu.

Des traditions vivantes

Les trois sites mentionnés sont des lieux qui conservent un folklore bien à eux et vivent intensément leurs fêtes et traditions.

La Semaine sainte d'Alcalá, la procession de la Vierge de la Grâce de San Lorenzo de El Escorial, le Soulèvement d'Aranjuez, alliés à la production artisanale traditionnelle ou à la gastronomie, sont autant de faits marquants qui se maintiennent vivants et méritent d'être connus.

Un écosystème unique

Avec plus de 120 000 arbres, dont 900 centenaires, la Hêtraie de Montejo représente un grand exemple des hêtraies primaires d'Europe et arbore en outre une vaste densité d'autres essences singulières. La valeur de cette forêt réside surtout dans la flexibilité des arbres et leur tolérance aux différentes conditions climatiques, géographiques et physiques qu'ils ont connues au fil de l'histoire. Ces caractéristiques font de cet espace un trésor naturel de la Réserve de la Biosphère Sierra del Rincón.

San Lorenzo de El Escorial

San Lorenzo de El Escorial arbore un patrimoine artistique extraordinaire et son emplacement au cœur du massif de Guadarrama lui confère des attraits naturels et paysagers adaptés aux alpinistes et aux amateurs de randonnées, qui peuvent en outre profiter de la forêt de la Herrería et de la pinède d'Abantos.

Le monastère affiche une valeur historique, artistique et culturelle très élevée. Les dépendances palatiales des familles Habsbourg et Bourbon, la Bibliothèque, la Basilique, la Cour des Rois, les Panthéons royaux et le Jardin des moines sont des espaces uniques à ne pas manquer.

Une promenade au sein du site historico-artistique et une visite du Colisée royal Charles III, charmant théâtre du XVIIIe siècle, sont également à conseiller. Nous vous proposons en outre une excursion à la Chaise de Philippe II, d'où le monarque était censé contempler l'évolution des travaux du Monastère.

Plus d'informations : www.sanlorenzoturismo.es

Alcalá de Henares

On peut commencer la visite d'Alcalá de Henares par un retour à l'époque romaine, sur les ruines de Complutum, qui font partie du Plan des sites archéologiques visitables de la Région de Madrid. Une fois dans le centre historique, poursuivez la visite en découvrant l'intéressante histoire de Madrid au Musée archéologique régional.

Toutefois, Alcalá est aussi la ville natale d'un prestigieux écrivain, Miguel de Cervantes Saavedra, auteur de Don Quichotte de la Manche, le premier roman du monde. Dans la Calle Mayor (rue principale) se trouve le Musée qui recrée sa Maison natale.

L'Université d'Alcalá fut fondée en 1499 par le Cardinal Cisneros. Elle est à visiter absolument, avec sa belle façade, son Patio trilingue, qui recevait des étudiants de latin, grec et hébreux, et l'amphithéâtre, qui accueille chaque 23 avril la remise du Prix Cervantes de littérature, le « Prix Nobel des lettres espagnoles », par le Roi et la Reine. Situé sur la Plaza de Cervantes, son Corral de Comedias du XVIIe siècle propose des visites guidées ainsi qu'un programme de théâtre soigneusement conçu.

Plus d'informations : www.turismoalcala.es

Aranjuez

À Aranjuez, préparons-nous à faire de longues promenades avec haltes culturelles, artistiques et gastronomiques.

À voir absolument, le Palais royal - construit au XVIIIe siècle dans le style français que la nouvelle dynastie royale des Bourbons apporta à l'Espagne - qui propose des visites guidées, le Musée des Falúas Reales (felouques royales) et la Maison du laboureur ; et au cœur du centre historique, la bicentenaire Plaza de Toros (arènes). Au cours d'une promenade dans les Jardins du Prince, de l'Île et du Parterre, vous pourrez évoquer les mélodies que le Maître Rodrigo leur a dédiées dans son célèbre Concerto d'Aranjuez.

Les amoureux de la nature apprécieront tout particulièrement les environs de la rive du Tage avec les bosquets et les vergers historiques qui entourent la municipalité.

Plus d'informations : www.aranjuez.es

La Hêtraie de Montejo

La visite de la Hêtraie de Montejo, située dans la Réserve de la Biosphère Sierra del Rincón, s'impose comme une expérience très spéciale de contact avec la nature. Le long du vaste coteau qui débouche sur la rivière Jarama, les hêtres, ainsi que les chênes et les houx, créent l'un des écrins naturels les plus beaux et les mieux conservés de toute la région de Madrid.

On peut parcourir cette forêt magique en suivant différents itinéraires : la Senda del Río (sentier de la rivière), qui longe le Jarama, permet de découvrir toutes les ambiances de la Hêtraie en un parcours très accessible, idéal pour les enfants et les personnes âgées. La Senda de la Ladera (sentier du coteau) prend de la hauteur pour nous permettre de reconnaître d'autres espèces de plus haute altitude. Enfin, les plus expérimentés pourront suivre la Senda del Mirador (sentier du belvédère), qui offre une superbe vue panoramique sur le haut bassin du Jarama grâce à son dénivelé plus marqué.

Les visites de la Hêtraie de Montejo sont toujours guidées par des éducateurs environnementaux et gratuites, mais pour en garantir la conservation et en diminuer l'impact environnemental, elles sont limitées à un nombre restreint de personnes. Pour pouvoir en profiter, il convient de réserver préalablement sur le site Internet ou en personne dans le Centre de ressources et d'information de la Réserve de la Biosphère Sierra del Rincón.

Informations et réservations :
www.sierradelrincon.org